

RAMOS: DOMINGO DE Ramos-B
Felipe santos, SDB
Esta tarde, lee el evangelio según san Marcos

Se lee fácilmente en una tarde en lugar de un programa televisivo.(1) Con ocasión de la semana santa, se descubrirá cómo ha sido concebido este evangelio: como una narración de la Pasión precedida por una larga introducción.

Jesús se presenta en seguida. Eligió discípulos. Les muestra mediante gestos espectaculares que el Reino de Dios está cerca y hay que convertirse para entrar en este movimiento. Los discípulos le siguen comprendiendo más bien poca cosa. Desde el primer anuncio de la Pasión, Pedro se opone a la misión del Mesías que le responde: "*Apártate de mi, Satanás*" (8, 33) En el tercer anuncio de la Pasión, Santiago y Juan buscan todavía ocupar los sitios mejores... en el Reino (10, 37). ¡Qué difícil es ser discípulos!

Cuando Jesús les pide con insistencia que velen, se duermen. Si le dice al jefe de los apóstoles que le negará, Pedro responde que eso nunca sucederá (14, 71). Después al final de la narración, la mañana de Pascua, nadie tiene fe. Incluso las mujeres que se habían mantenido bien, se vienen abajo: "*No dijeron nada a nadie porque tenían miedo...*" (16, 8) Un redactor del siglo segundo ha querido corregir este estado de cosas pero nadie se ha dejado embaucar: el estilo no es el mismo; la narración de Marcos termina bruscamente en el versículo 8.

La primera característica del autor es su inteligencia. Se lee y se relee este texto teniendo cada vez nuevos hallazgos,(2) las escenas teatrales y los trazos abruptos(3) de los personajes en filigrana, la dificultad de ser discípulos.

Este tema de los discípulos es central para comprender bien la apuesta de la crucifixión y resurrección de Cristo. A medida que llegamos a su fin, el autor nos plantea sin cesar la misma cuestión: ¿Y tú, lector, lectora hasta dónde tendrá el valor de marchar con Jesús? ¿Será la Pascua para ti también el último obstáculo?"

(1) Leer un evangelio de principio a fin es una bella experiencia y san Marcos se presta mejor que los otros, por su brevedad — unas 50 páginas — y tiene la forma de una narración palpitante.

(2) Por ejemplo, la misión de los 12 (6, 7-13.30-32) incluye un peligro: la muerte de Juan Bautista; y la parábola de la higuera estéril (11, 12-14.20-23) llevan al fin del culto en el Templo.

(3) Las traducciones buscan por desgracia atenuarlas.

P. Felipe Santos SDB