

XVI DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO, “C”

TEXTO EVANGÉLICO

“Entró Jesús en una aldea, y una mujer llamada **Marta** lo recibió en su casa. Esta tenía una hermana llamada **María**, que, sentada junto a los pies del Señor, escuchaba su palabra. **Marta**, en cambio, andaba muy afanada con los muchos servicios; hasta que,



acercándose, dijo: «Señor, ¿no te importa que mi hermana me haya dejado sola para servir? Dile que me eche una mano». Respondiendo, le dijo el Señor: «**Marta, Marta**, andas inquieta y preocupada con muchas cosas; solo una es necesaria. **María**, pues, ha escogido la parte mejor, y no le será quitada» (Lc 10, 38-42).

COMENTARIO

El texto que hoy se proclama en la Liturgia de la Palabra se ha utilizado en repetidas celebraciones para exaltar la vida contemplativa frente al activismo. Sin embargo, **no parece tan claro que contenga un descrédito para Marta**, cuando va a ser ella la que confiese la filiación divina de Jesús, con palabras semejantes a las de Simón Pedro. Jesús le preguntó a Marta: “«¿Crees esto?» **Ella le contestó: «Sí, Señor: yo creo que tú eres el Cristo, el Hijo de Dios, el que tenía que venir al mundo»**” (Jn 11, 26-27).

MARTA Y MARÍA

Siempre me sorprende la interpretación que hace santa Teresa del pasaje evangélico: “**Nunca dejan de obrar casi juntas Marta y María**; porque en lo activo y que parece exterior, obra lo interior, y cuando las obras activas salen de esta raíz, son admirables y olorosas flores; porque proceden de este árbol de amor de Dios y por sólo El, sin ningún interés propio” (CAD 7, 3). Y en las VII Moradas, la más alta experiencia de intimidad con Dios, la maestra espiritual afirma: “No nos pase por pensamiento; creedme, que **Marta y María han de andar juntas para hospedar al Señor y tenerle siempre consigo, y no le hacer mal hospedaje no le dando de comer.** ¿Cómo se lo diera María, sentada siempre a sus pies, si su hermana no le ayudara?” (M VII, 4, 12).

PROPUESTA

¿Sientes la denuncia de Jesús por tu activismo, o eres Betania para Jesús?